

# Le monde du spectacle retrouve espoir, pas celui de l'événementiel

L'univers du spectacle n'est pas seulement celui des artistes. Dans notre région, 40 % des 14 000 intermittents sont des techniciens, du son, de l'éclairage, de l'installation scénique, etc. Comment vivent-ils la situation ?

PAR JEAN-MARC PETIT  
jmpetit@lavoixdunord.fr

**RÉGION.** Si le monde du spectacle entrevoit le bout du tunnel, avec l'éventualité d'une réouverture des théâtres le 15 décembre (lire notre édition d'hier), ce n'est pas le cas de l'événementiel, qui ne sait toujours pas quand les salons, congrès, animations de masse reprendront. Et c'est toute une filière de techniciens, loueurs de matériel, traiteurs, etc., qui reste dans l'expectative.

« D'ordinaire, nous équipons chaque semaine 2 à 3 spectacles et 6 à 7 événements de type institutionnel ou congrès. Depuis mars, plus rien », explique Richard Spencer, gérant depuis plus de 35 ans de la société de sonorisation, éclairage et vidéo qui porte son nom à Guînes, près de Calais (7 salariés permanents). « Une année normale, nous faisons l'équivalent de 150 jours techniciens avec de nombreux prestataires. Cette année, nous aurons fait 12 jours ! »



De mars à décembre, 90 % des événements ont été annulés dans la région, comme ici, le Main Square d'Arras. PHOTO ARCHIVES MATTHIEU BOTTE

Alors pour survivre, sa société s'est diversifiée en vendant du matériel et de l'équipement à des salles municipales, en sonorisant quelques conseils municipaux, en faisant des web radios et de la maintenance de matériel. « Sans cela, nous serions à 90 % de perte de chiffre d'affaires cette année. »

#### « AUCUNE VISIBILITÉ »

« De mars à décembre, ce sont 90 % des événements qui ont été annulés », explique Stéphane Brenne, président de l'association Lille Events. « Sur 2 500 emplois recensés en métropole, 203 ont déjà fait l'objet d'un licenciement. Chaque mois, c'est 17 millions d'euros de pertes de chiffre d'affaires qui sont enregistrés. »

Pour les professionnels métropolitains, les aides annoncées (indemnisation de 15 à 20 % du chiffre d'affaires mensuel de l'année précédente) sont une chose, mais elles ne couvriront pas l'ensemble des pertes et des charges. « Nous n'avons aucune visibilité. Seulement 12 % de la profession envisage une

reprise au premier trimestre 2021. Pour nous la crise va durer. »

Si le monde du spectacle revoit un peu le bout du tunnel, ce n'est pas du tout le cas de l'événementiel (35 000 emplois directs et indirects dans la région) qui ne sait pas quand congrès, séminaires, foires et salons reprendront.

**« Seulement 12 % de la profession envisage une reprise au premier trimestre 2021. Pour nous la crise va durer. »**

Un géant comme Alive Group à Tourcoing fait travailler jusqu'à 330 personnes. De plus petits acteurs du monde de la location de matériel, comme Cats Backline à La Bassée, ont déjà mis la clé sous la porte. « Pour la filière c'est une année blanche, ou plutôt une année noire, ironise Richard Spencer. Tout le monde ne pourra pas rembourser les prêts engagés, la casse est encore à venir. » ■

  
**GOUVERNEMENT**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

**Le Brexit**  
c'est le 1<sup>er</sup> janvier 2021,  
**soyez prêts !**

Pour vous préparer, la douane vous accompagne.

Au 1<sup>er</sup> janvier 2021, les formalités douanières avec le Royaume-Uni sont rétablies.

[douane.gouv.fr](http://douane.gouv.fr) ou 0811 204 444